



★ KNAP ★ STAALTJE



Niet alleen met de renovatie zetten Michelle en Pieter hun stempel op hun verwaarloosde huis, maar ook met de inrichting: traditie en trends gaan hand in hand in een verrassende stijlenmix.

De aaibare stoffen van het stoeltje (8Tradition) en het vloerkleed (Van Besouw) brengen kleur en een gevoel van comfort en luxe.



Tekstbeoordeling
MONIQUE VAN DER PAUW

Fotografie
MUK VAN LIL

Productie
COCOFEATURES



“Het is een gevaarlijke mix van stijlen, maar daarom juist leuk”

Een interieur moet het verhaal vertellen van de bewoners, vinden Michelle en Pieter. Zelf kregen ze tijdens de verbouwing van hun jarentwintighuis een klein, opvallend kijkje in het verhaal van een vroegere bewoner. “Op een dag belde de aannemer me op mijn werk op”, vertelt Pieter. “Kom kijken!” Bleek er onder het plafond in het voorportaal een gedemonteerde fiets te zitten. Verstoppt in de Tweede Wereldoorlog. Zo bijzonder. We bewaren de onderdelen in een doos tot we de fiets een mooi plekje kunnen geven.” Meer schatten doken er helaas niet op tijdens de acht maanden durende renovatie waarbij het hele huis werd gestript. Pieter: “Objectief gezien was dit een vervallen pand, maar wij zagen veel potentie en karakter.” Michelle: “Er was zeker zestig jaar niets aan

het huis gedaan. Het houtwerk was slecht, het dak moest eraf, er zaten systeemplafonds in en overal schrootjes, en de keuken leek wel een camping. Maar we zochten een klushuis dat we helemaal naar onze smaak konden maken, en wisten binnen vijf minuten: dit is het.”

Glas in lood

Michelle en Pieter hebben alle authentieke glas-in-loodraampjes eruit gehaald, gerestaureerd en in isolatieglas gezet, én nieuwe exemplaren laten maken naar origineel model. Hun adressen: Zaansche glas in lood Zetterij (elkglas.nl) en Eerste Bussumse glashandel (EERSTEBUSSUMSEGLASHANDEL.NL).

TRADITIE EN TRENDS

“We wilden het huis zijn oude charme teruggeven”, vertelt Michelle, die tijdens het renovatieproces haar baan als pr-manager achter zich liet om zich professioneel te gaan richten op interieurontwerp. “We hebben de slechte paneeldeuren laten namaken en voorzien van beslag in oude stijl, de ontbrekende sierlijsten op de wand teruggebracht en alle glas-in-loodraampjes eruit gehaald, gerestaureerd en in dubbel glas gezet. Ook hebben we een eiken visgraatvloer gelegd en de

• Meet & Greet •

WIE? Michelle (34) en Pieter Jager (32), eigenaars van ontwerpstudio Even Eleven, en hun kinderen Olivier (4) en Fé (2).
WAAR? Een twee-onder-een-kapwoning uit 1927 van 185 m² in Bussum. EVENELEVEN.NL



Dakramen zorgen in de keuken voor extra lichtinval. Gordijnstof van Romo, vintage wandlamp van Doria Leuchten.



LINKSBOVEN: Sidetable uit Bali, vintage handgeblazen lampvoet met kap naar eigen ontwerp. Aan de wand een object van Ewerdt Hilgemann, op tafel objecten meegenomen van reizen. **RECHTSBOVEN:** Vintage Art Deco tafel gekocht bij Cocoon Collectables. Plexiglas kubus van Klaus Staudt. **LINKSONDER:** De eiken eettafel is een eigen ontwerp. Stoelen en messing wandlampje van Eichholtz, hanglampjes van Normann Copenhagen. Het poefje is gemaakt met een stof van Lizzo. Kunstwerk van de Zuid-Afrikaanse kunstenaar Mohau Modisakeng. **RECHTSONDER:** Kussens gemaakt van stoffen van Lizzo en Designers Guild.



Nachtblauw gespoten keuken van massief hout. Vintage barstoelen van Börje Johanson bekleed met stof van Kelly Wearstler.

Eigen keukenontwerp

“We wilden graag een rustig, wandvullend geheel en hebben daarom een kastenwand laten maken rond een nis met daarin de spoelbak. Links en rechts de hoge kasten met koelkast en oven. Aan het kookeiland met zicht op de eettafel kun je gezellig zitten; dit is de meest gebruikte plek in huis.”



“Ik heb een enorme voorliefde voor bijzondere stoffen”

en-suiteverdeling teruggebracht, maar nu met glazen deuren in een zwartstalen kozijn, als modern element.” Die scheiden de woonkamer van de vroegere achterkamer die nu deel uitmaakt van de nieuwe, uitgebouwde woonkeuken. Visgraat hout versus industrieel staal: traditie en trends gaan hand in hand in dit Gooise huis, gebouwd in de allereerste Vinex-wijk van ons land. Michelle: “We spelen graag met diverse stijlen. We hebben gekeken wat de tijdloze elementen zijn die bij het huis en de architectuur passen. Maar je wilt ook je eigen stempel drukken en een modern gevoel creëren. Daarmee zet je het huis naar jouw hand en wordt het van jou.”

GEVAARLIJKE MIX

Die spannende stijlmix zie je niet alleen in de basis van het huis, maar ook in de inrichting. “Een gevaarlijke mix”, lacht Michelle, “maar dat is juist

leuk. Het is hier geen showroom waar alles precies op elkaar is afgestemd. Alles wat je hier ziet is met gevoel gekozen, niet omdat ‘het past’.” Moderne

Zuinig met stof

Michelle werkt met stoffen van gerenommeerde merken als Romo, Pierre Frey, Elitis, Designers Guild en Kelly Wearstler. Boven je begroting?

3 tips!

1 Miss Marple Interiors: betaalbare (< € 100,-) merken als Sanderson, Harlequin

en Art of the Loom. MISSMARPLE-INTERIORS.NL

2 Minty koopt rechtstreeks in bij de beste weverijen. Prachtstoffen vanaf € 19,95. MINTY.NL

3 Behangspecialist Eijffinger heeft ook mooie interieurstoffen, vanaf € 39,95. EIJFFINGER.COM

ontwerpen, klassieke stukken en vintage spullen met een sausje art deco en een gouden toef Hollywood Regency; ze mixt en matcht ze met het grootste gemak. Net als met stoffen trouwens, waar Michelle dol op is. “Eén mooi kussen kan van een simpele stoel een eyecatcher maken. Zolang je eenheid bewaart in de kleuren, kun je dessins heel goed combineren.” Een grote rol is weggelegd voor kunst, variërend van moderne kunst tot handgemaakte objecten die zijn meegenomen van hun reizen naar Azië en Afrika. “Overal waar we komen, nemen we iets mee. Kunst en souvenirs vullen het huis met verhalen en warme herinneringen. Ze voegen echt iets toe, geven het interieur persoonlijkheid en zijn ook mooi als uitgangspunt voor de kleuren in huis.”



Stijlenmix in de erker. Chaise longue van Interiors DMF met stof van Elitis. Poef gepimpt met stof van Kelly Wearstler.

“KUNST EN SOUVENIRS
VULLEN HET HUIS
MET VERHALEN”



Moderne kunst (Mohau Modikaseng),
Aboriginal art en industrieel staal: een
spannende combinatie. Stoeltje (Eichholtz)
met stof van Pierre Frey, kussenstof James
Malone. RECHTS: Schouw Guus van Dijk.

Op maat

Voor hun souvenirs ontwierpen
Michelle en Pieter een open kast
aan weerszijden van de schouw,
uitgevoerd in mdf en meegestuukt
en -geverfd met de wand (Off-White
van Farrow & Ball). De bankjes zijn
geschilderd met betonlookverf en
kregen een zacht zitkussen.



