

RESIDENCE



DECORATE LIKE A PRO

WELKOM THUIS

NAZOMEREN IN STIJL

Smaakvol
KEUKEN-
DOSSIER

Inspiratie
SIERLIJKE
SOUVENIRS

8x
De mooiste
restaurants
in de Benelux

FAMILIEHUIZEN IN TOPLOCATIES



betapress

SINUS 1987 | SEPT. 2023 | PRIJS € 8,75



Fotografie: RemartiusB

Als het thuis
maar fijn is.
En dat is het in
deze drie
woningen in
Zuid-Afrika,
Singapore en
ons eigen
Bussum,
waarvoor je
maar wat graag
terugkomt van
vakantie.



Fotografie: Warren Heath/BureauX

INTERIEUR

Endless Chair
van Dirk van der
Kooij aan een
vintage rode tafel.
Gordijnen gemaakt
van Dedar-stof.
De MR10-stoelen
aan de eettafel zijn
een ontwerp van
Mies van der Rohe
voor Knoll.



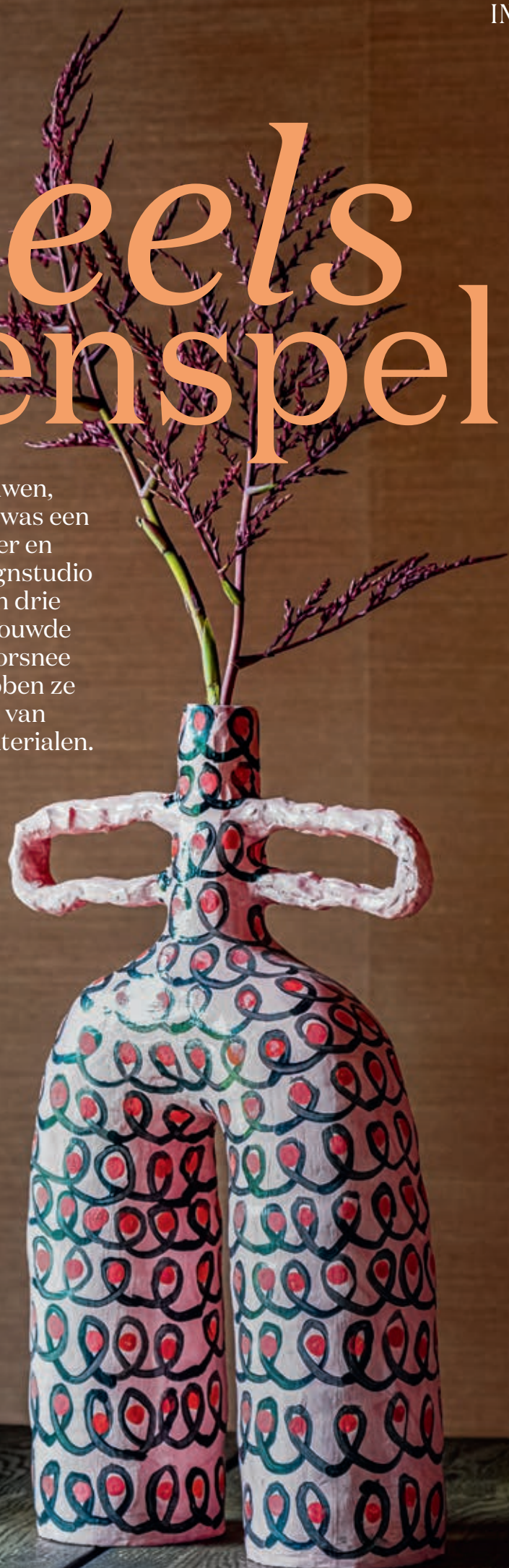
Speels samenspel

Een eigen huis ontwerpen en bouwen, helemaal naar hun eigen ideeën, het was een langgekoesterde droom van Pieter en Michelle Jager – oprichters van designstudio Even Eleven. Nu wonen ze met hun drie kinderen en hond in een nieuwgebouwde villa in Bussum. Verwacht geen doorsnee nieuwbouwwoning, in hun villa hebben ze een stijlvol samenspel gecreëerd van uitgesproken kleuren, vormen en materialen.

Fotografie *RmariusB* | Tekst *M. Jager*
Beeldredacteur *Maartje Leek*

* P. 152
ENGLISH
SUMMARY

Keramieken vaas
gemaakt door de
Zimbabweanse
kunstenares
Xanthe Somers.







‘Het verzamelen van een interieur dat bij je past is een tijdrovende zoektocht’

De verf van hun geheel gerenoveerde jaren 30-woning was amper droog, of Pieter en Michelle lieten hun oog vallen op een stuk bouwgrond. Ze twijfelden geen moment en lieten er een karaktervolle villa bouwen waar kunst, (vintage) design en familie in een kleurrijke symfonie samenkomen. Een plek die de grenzen van creativiteit verkent en tegelijkertijd dienstdoet als een liefdevol familiehuis.

KRACHTIG KLEURGEBRUIK

Zodra we binnenstappen valt direct het kleurenpalet op: geen enkele muur of plafond is nog wit. ‘Kleur maakt mij vrolijk’, onthult Michelle. Als interieurontwerper ziet

ze een huis als een blanco canvas, klaar om te worden beschilderd met haar ideeën. ‘Kleur is een krachtig middel en als je het goed gebruikt, kun je er een groots effect mee bereiken.’ En een groots effect is precies wat dit huis heeft, van de zonnige okergele ontvangst bij de entree tot de rustgevend-zachtroze kleur in de woonkamer en de warme terracotta tint in de eetkamer.

Voor Pieter en Michelle begint het ontwerpproces altijd met het bepalen van de gewenste sfeer, waarna de indeling, materialen en kleuren vanzelf volgen. Ze werken stevast met natuurlijke materialen, zoals echt hout, zachte, vaak handgeweven ▶

LINKERPAGINA
De pizzaoven op het terras is bekleed met handgebakken Marokkaanse zelliges. Wandlampen van Kelly Wearstler en Portugese bistrostoelen rond de eettafel.

BOVEN
Links hangen drie vintage wandlampen. Het kastje is door Michelle zelf ontworpen. De zilveren sculptuur daarboven is van de Duitse, maar in Nederland woonachtige kunstenaar Ewerdt Hilgemann. Het gele werk is gemaakt door Lee Eu via Amelie Paris.

De achterwand van de keuken is gemaakt van verouderd messing. Aan de bar drie vintage Börje Johanson-barkrukken.









‘Het is prachtig om samen te werken met vakmensen’

stoffen en natuursteen. Vakmanschap is daarbij voor hen van onschatbare waarde. ‘Het is prachtig om samen te werken met vakmensen, die met passie meedenken over hoe ze onze ontwerpen tot leven kunnen brengen’, vertelt Pieter, wijzend naar het ontwerp van de marmeren schouw en de messing details in de keuken die terugkomen in de ronde kokers bij de schuifdeuren. De nadruk op ambacht is een constant thema in hun huis, zichtbaar in het vele maatwerk dat Michelle zelf ontworpen heeft. Het resultaat is een huis dat tot in de kleinste details is doordacht, waar elke kamer zijn eigen verhaal vertelt.

SCHATZOEKEN

Pieter en Michelle hebben een speciale liefde voor vintage en kunst en dat is overal in hun huis te zien. ‘Het verzamelen

van een interieur dat bij je past is een tijdrovende zoektocht’, vertelt Michelle. ‘In een oude loods vond ik drie oude Börje Johanson-barkrukken, ik was op slag verliefd.’ Ze bezoeken regelmatig beurzen en struinen markten af op zoek naar unieke vondsten. Daarmee ontstond een gevarieerde collectie die ze zorgvuldig hebben samengesteld. Van moderne schilderijen tot vintage designstukken en verschillende Afrikaanse kunstwerken, een knipoog naar hun tijd in Zuid-Afrika.

Deze lange reis naar Zuid-Afrika was een keerpunt voor het stel. Na de diagnose kanker ►

LINKERPAGINA
Het kleed is een eigen ontwerp van Even Eleven via Frankly Amsterdam. De Gubi Pacha-stoel is tweedehands en opnieuw gestoffeerd.

LINKSBOVEN
De schuifdeuren zijn op maat gemaakt door Jeroen Roode, naar ontwerp van Even Eleven. In de speelhoek een Ligne Roset-bank.

RECHTSBOVEN
Pieter en Michelle voor hun nieuwgebouwde villa in Bussum.



Het headboard heeft een golvende lijn en is bekleed met stof van Élitis. Wandlamp via Soho Home. In de vensterbank een beeldje uit Mozambique.

De toogvormen
zijn overal in huis
herhaald, hier
geven ze toegang
tot de badkamer
en suite.





‘Speel met verschillende vormen, verhoudingen, repeterende patronen en kleuren’

bij Pieter – waar hij na een operatie goed van herstelde – besloten ze beiden hun banen op te zeggen en vertrokken ze voor een paar maanden naar Zuid-Afrika. ‘Die periode was van grote betekenis. Het was een tijd van bezinning en het maken van nieuwe toekomstplannen’, vertelt Pieter. Tijdens deze reis legden ze het fundament voor hun eigen interieur-designstudio: Even Eleven.

ZOMERAVONDEN

Ondanks dat het huis met vele (vintage) design- en kunststukken is ingericht, is het verre van een museum. Integendeel, het is een huis waar geleefd wordt. Het is een plek voor spelletjes spelen bij de open haard, zonnige zomeravonden rond de pizzaoven en lange diners in de intieme eetkamer, terwijl de kinderen vrij kunnen spelen en de hond kan rondrennen. ‘We willen dat ons huis warm en uitnodigend is, een plek waar onze vrienden en familie zich altijd welkom voelen.’

GRENSVERLEGGEND AVONTUUR

Hun filosofie is dat een interieur niet te serieus moet worden. ‘Speel met verschillende vormen, verhoudingen, repeterende patronen en kleuren’, luidt het ontwerpprincipes van Michelle. Elk project dat Pieter en Michelle ondernemen is een nieuw avontuur, een kans om hun grenzen te verleggen en iets nieuws en spannends te creëren. ‘Voor ons geldt dat ons laatste project altijd ons meesterwerk moet zijn. Voor nu is dat heel even ons eigen huis’, zegt Pieter met een twinkeling in zijn ogen. En hoewel hun huis nu hun meesterwerk is, is er geen twijfel dat dit creatieve paar nog veel meer in petto heeft voor de toekomst. Eén ding is zeker, dit huis is de belichaming van de visie en creativiteit van Pieter en Michelle, een bewijs van hun liefde voor kunst, design en elkaar. eveneleven.nl

LINKSBOVEN

Op de overloop een kunstwerk van de Zuid-Afrikaanse Mohau Modisakeng. Daarnaast twee vintage wandlampen.

RECHTSBOVEN

Met de toogvorm en gordijnen is een bedstede gecreëerd.